

Zespół Szkół Łukawcu

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania
śródrocznych oraz rocznych ocen klasyfikacyjnych
z muzyki w klasach
IV-VII**

Rok szkolny 2022/2023

**Opracował:
Tomasz Piwowar**

KONTRAKT MIĘDZY NAUCZYCIELEM I UCZNIEM:

1. Na pierwszej lekcji w roku szkolnym uczniowie zapoznawani są z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych. Wymagania na poszczególne oceny są udostępnione uczniom na stronie internetowej szkoły. Oceny są jawne, oparte o poznane kryteria.
2. W trakcie semestru uczeń może dwukrotnie zgłosić przed lekcją brak przygotowania (np).
3. Oceny cząstkowe to: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny.
4. Każda ocena jest uzasadniona –uczeń ma prawo wiedzieć, dlaczego otrzymał dany stopień.
5. Ponadto przewiduje się stosowanie plusów (za aktywność, prace dodatkowe) i minusów (za nieprzygotowanie do lekcji powyżej ustalonego limitu, niedotrzymywanie terminów). Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą za trzy plusy i ocenę niedostateczną za trzy minusy.
6. Wszystkie sprawdziany (testy) oceniane wg następującej skali:

0 -29%niedostateczny
30 -49%dopuszczający
50 -69%dostateczny
70 -84%dobry
85 -95%bardzo dobry
96 -100% celujący

7. Począwszy do klasy IV ocena śródroczna i roczna jest wynikiem oceny sugerowanej przez dziennik (średnia ważona) oraz oceny proponowanej przez nauczyciela, wynikającej z rozpoznania poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności. Ostateczna decyzja należy do nauczyciela przedmiotu.

8. W przypadku, gdy uczeń nie zgadza się z zaproponowaną przez nauczyciela oceną wystawioną na koniec roku szkolnego, uczeń jest zobowiązany do napisania testu, sprawdzającego wiadomości i umiejętności w zakresie wymagań na konkretną ocenę. Procedury przebiegu egzaminu znajdują się w Statucie Szkoły.

METODY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

Nauczyciel oceniając ucznia na lekcjach muzyki w klasach IV-VII bierze pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy. Ocenianie aktywności, postawy i wysiłku wkładanego na lekcjach jest dokonywane z wyrozumiałością i życzliwością w stosunku do uczniów. Warunki te mają umożliwić przekazanie uczniom określonego

zakresu materiału, ale przede wszystkim obudzenie w nich wrażliwości estetycznej i potrzeby obcowania z muzyką.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej.

Przyjmuje się następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów wychowawczych:

- aktywność na lekcjach,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- postawa wobec stawianych zadań,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań,
- wysiłek wkładany w wykonanie zadań,
- ocenie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i percepcji muzyki,
- zakres opanowanej wiedzy muzycznej

Uczniowie są oceniani za:

- śpiew,
- grę na instrumencie,
- odpowiedzi ustne,
- udział i osiągnięcia w konkursach muzycznych,
- aktywność na lekcjach (stosownie do potrzeb tematów lekcji),
- aktywne uczestnictwo w kulturze,
- przygotowanie do lekcji.
- zaangażowanie w prace chóru szkolnego,

Na ocenę końcową semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki. Są one uporządkowane według ich znaczenia przy wystawianiu oceny końcowej tzn. największe znaczenie ma śpiew i gra na instrumencie, następnie odpowiedzi itd.

KRYTERIA OCENY:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje działania innowacyjne, posiada umiejętność wprowadzania własnych pomysłów w procesie kształcenia,
- posiada umiejętność praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy,
- rozwija swoją wiedzę i umiejętności podejmując dodatkowe zadania, osiągając sukcesy w zajęciach pozalekcyjnych (zespoły artystyczne, chór szkolny, konkursy wiedzy o muzyce, zaangażowanie się w życie artystyczne klasy i szkoły, udział w koncertach),
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- potrafi dokonać samooceny swojej pracy,
- płynnie wypowiada się; wypowiedź popiera ilustracjami, własnoręcznie wykonanymi planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych niż podręcznik szkolny źródeł,
- spełnia wszystkie kryteria oceniania, a niektóre z nich w szczególności, oryginalny sposób, widać w nich ogromny wkład pracy i zaangażowanie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
- potrafi współdziałać w grupie (zespołowo) a także wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- płynne wypowiedzi opiera na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często z przygotowanymi rekwizytami.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
- wykazuje zaangażowanie i wysiłek w podejmowaniu działań muzycznych,
- stara się uczestniczyć w formach aktywnych procesu kształcenia,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swoich poglądów,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- jest skupiony na lekcjach, wykazuje gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- czasami poprawnie formułuje wnioski.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- ma spore luki w wiadomościach objętych programem z szansą ich wypełniania (ewentualnie przy pomocy nauczyciela),
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- zgodnie z postawionym tematem, ale niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo duże luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia; nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- nie jest zainteresowany przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i samego nauczyciela.

Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach; wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.

Ocenę roczną uczeń może poprawić poprzez zaśpiewanie wyznaczonych piosenek oraz zaliczenie określonych wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW OBJĘTYCH PPP:

Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

Wymagania dla uczniów z dysfunkcjami ustala się indywidualnie w zależności od dysfunkcji ucznia oraz wskazówek i zaleceń przekazanych przez poradnie, między innymi:

- podpowiadanie, częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowywanie w działaniu,
- podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego, stosując zasady stopniowania trudności i pozytywnego wzmocnienia,
- utrwałać zdobyte wiadomości i umiejętności poprzez częste ich powtarzanie i przypominanie,
- częste odwoływanie się do konkretnego przykładu, (np. graficzne przedstawianie omawianego zagadnienia), szerokie stosowanie zasady pogłębienia,
- podchodzenie do dziecka w trakcie samodzielnej pracy w razie potrzeby udzielenie pomocy i wyjaśnień, mobilizowanie do wysiłku i ukończenia pracy,
- podawanie poleceń w prostszej formie,
- dostrzegać i podkreślać na forum klasy najmniejsze postępy ucznia, tworzyć atmosferę życzliwości i bezpieczeństwa.
- oceniając ucznia ze stwierdzoną dysleksją rozwojową nauczyciel uwzględnia występowanie błędów ujętych w katalogu błędów dyslektycznych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

KLASA IV

WYMAGANIA KONIECZNE-STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń:

- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,

- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

WYMAGANIA PODSTAWOWE-STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń opanował poprzednie wymagania, oraz:

- wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wymienia polskie symbole narodowe
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE –STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE-STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie
- prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,
- wykorzystuje układ palców do zagrania,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE –STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń:

- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina.

KLASA V

WYMAGANIA KONIECZNE-STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń:

- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

WYMAGANIA PODSTAWOWE –STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C-dur
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Stanisław Moniuszko,
- śpiewa pieśń Prząśniczka
- śpiewa piosenki w grupie,

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE –STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki

- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- wyodrębnia grupy instrumentów dętych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- zna najważniejsze fakty z życia S. Moniuszki
- określa charakter i nastrój muzyki S. Moniuszki

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE-STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Uczeń:

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki
- wyjaśnia budowę utworów i formę
- śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE –STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci
- swobodnie gra na flecie, dzwonek lub wybranym instrumencie w szkole

KLASA VI

WYMAGANIA KONIECZNE -STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,

- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- śpiewa w zespole,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

WYMAGANIA PODSTAWOWE –STOPIEŃ DOSTATECZNY

·Uczeń opanował treści konieczne oraz:

- wykonuje proste zadania muzyczne
- przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach(dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach)
- śpiewa piosenki w grupie,
- muzykuje sporadycznie na flecie, instrumentach niemelodycznych.
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Odeę do radości
- słucha uważnie utworów, poznaje instrumenty strunowe
- wie, kim był L. van Beethoven

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE –STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- muzykuje na flecie, zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki
- zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych
- opowiada o twórczości poznanych kompozytorów
- śpiewa piosenki w zespole i solo

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE –STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:-

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament rytmiczny

- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne
- muzykuje aktywnie.
- wie, kim był K. Szymanowski i potrafi podać kilka faktów z życia kompozytora,

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE –STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- swobodnie gra na flecie, dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

KLASA VII

WYMAGANIA KONIECZNE -STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który

- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- śpiewa w zespole,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

WYMAGANIA PODSTAWOWE –STOPIEŃ DOSTATECZNY

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

- wykonuje proste zadania muzyczne
- przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach (dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach)
- śpiewa piosenki w grupie,
- muzykuje sporadycznie na flecie, instrumentach niemelodycznych.

- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo
- poprawnie śpiewa z pamięci pieśń Czerwone maki na Monte Cassino
- słucha uważnie utworów, poznaje instrumenty strunowe
- opowiada o życiu i twórczości kompozytorów omawianych na lekcjach

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE –STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- muzykuje na flecie, zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki
- zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów
- opowiada o twórczości poznanych kompozytorów
- śpiewa piosenki w zespole i solo

WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE –STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:-

- śpiewa piosenkę solo
- tworzy prosty akompaniament rytmiczny
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
- potrafi śpiewać solo i w zespole kilka piosenek jednogłosowo lub w dwugłosie odpowiednio interpretując wykonywane utwory,
- zna kilka pieśni i piosenek patriotycznych oraz większość kolęd polskich,
- potrafi wymienić i opisać klasyczne i elektroniczne instrumenty muzyczne,
- zna skład zespołów kameralnych i orkiestry symfonicznej oraz zespołów muzyki rozrywkowej,
- potrafi wykonać proste improwizacje ruchowe do wybranych utworów,
- zna i potrafi rozróżnić podstawowe głosy ludzkie,

- potrafi scharakteryzować funkcję muzyki religijnej i zna kilka współczesnych piosenek religijnych,
- potrafią wymienić polskie tańce narodowe,
- rozpoznaje style muzyki rozrywkowej,
- potrafi opowiedzieć o historii radia i kina w kontekście muzyki.
- muzykuje aktywnie.

WYMAGANIA ROZSZERZAJĄCE –STOPIEŃ CELUJĄCY

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy siódmej oraz:

- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- swobodnie gra na flecie, dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.